Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Планируемых результатов начального общего образования.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" от 06.10.2009г №373;с изменениями, утвержденными приказом МОиН РФ от 26 ноября 2010 года, приказом МОиН РФ №1576 от 31 декабря 2015 года);

- Учебного плана ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат» на 2017-2018 учебный год;

- Положения о рабочей программе ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

-Рабочая программа составлена на основе авторской программы: Соколова Т.Н. Юным умникам и умницам: Школа развития речи: 3 класс.-М.: Росткнига, 2011 г.

- Учебно-методический комплект О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом». 2-4 класс /Издательство «Экзамен», 2014г.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 3 классе на уроки родного (русского) языка отводится 70 ч, 2 ч в неделю, 35 учебных недель.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

**3 класс**

**Личностные результаты:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли русского языка в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

-Проговаривать последовательность действий на уроке.

-Учиться работать по предложенному учителем плану.

-Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

-Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

-Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

-Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

-Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.

-Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

**Коммуникативные УУД**

-Уметь донести свою позицию до собеседника;

-Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

-Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

-Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

-Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть

работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

**Содержание программы**

**Общее понятие о культуре речи**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

**Слово**

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

**Предложение и словосочетание**

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

**Текст**

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

**Культура общения**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

**знать:**

* многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
* изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
* стили речи: разговорный и книжный;

**уметь:**

* распознавать типы текстов;
* устанавливать связь предложений в тексте;
* распознавать стили речи;
* выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

**Планируемые результаты освоения программы «Родной (русский) язык»**

**в 3 классе**

***Ученик научится:***

* видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам;
* правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55–60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ь;

***Ученик получит возможность научиться:***

* производить звуко-буквенный анализ доступных слов;
* находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах;
* распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;
* определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;
* разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;
* читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план,
* письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название темы** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Речь. Техника выразительности речи (3 часа)** | | |
| 1-3 | Речь. Выразительность речи. | Правильность, точность, богатство, выразительность речи. Выразительное чтение художественных произведений. |
| **Слово( 30 часов)** | | |
| 4-5 | Многозначные слова. | Многозначные слова. Употребление многозначных слов в устной и письменной речи. Уметь различать многозначные слова; уметь находить выражения с прямыми значениями слов. |
| 6-7 | Омонимы, омоформы и омофоны. | Омонимы, омоформы и омофоны. Употребление омонимов в устной и письменной речи. Уметь находить омонимы, омоформами и омофонами; уметь составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов. |
| 8-9 | Фразеологизмы. | Употребление эпитетов в устной и письменной речи. Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи. |
| 10-11 | Сравнения. | Уметь подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи. |
| 12-13 | Олицетворение. | Уметь употреблять олицетворения в устной и письменной речи |
| 14-15 | Изобразительно - выразительные средства языка. Эпитеты. | Эпитеты. Их значение. . Уметь употреблять эпитеты в устной и письменной речи. |
| 16-17 | Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. | Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи. |
| 18-19 | Откуда приходят слова | Заимствованные слова. Употребление заимствованных слов в устной и письменной речи. Уметь находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, с тремя |
| 20 | Этимология. | Этимология. Происхождение и появление слов в языке. Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов |
| 21-22 | Как тебя зовут? | Происхождение имен и отчеств. Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов |
| 23-24 | Наши фамилии. | Происхождение фамилий. Уметь высказывать предположения о происхождении фамилии. |
| 25-26 | Проект « Что в имени тебе моем…» |  |
| 27-28 | Топонимы. | Происхождение географических названий. Уметь объяснять топонимы |
| 29-30 | Устаревшие слова. | Устаревшие слова, архаизмы. Уметь находить и объяснять значение устаревших слов |
| 31-32 | Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри». | учить составлять текст по картине - описание картины Уметь употреблять фразеологические обороты |
| 33 | Проверочная работа. | проверка знаний и умений учащихся по пройденным темам Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации. |
| **Текст (26 часов)** | | |
| 34-36 | Типы текстов. | Текст-описание, повествование, рассуждение. Уметь различать типы текстов |
| 37-38 | Тема текста. Опорные слова. | Тема текста. Опорные слова. Составление текста по опорным словам. Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст. |
| 39-40 | Связь предложений в тексте. | Деформированный текст. Уметь из предложений составлять текст |
| 41-42 | Цепная связь предложений в тексте. | Цепная связь предложений в тексте. Употребление местоимений и синонимов для связи предложений. Уметь определять способы цепной связи предложений в тексте. |
| 43-44 | Параллельная связь предложений в тексте. | Единая тема и смысл предложений. Параллельная связь предложений в тексте. Уметь составлять из предложений текст с параллельной связью |
| 45-46 | Сочинение по картине В.Е.Маковского «Свидание». | Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте |
| 47-51 | Единый временной план текста. | Единый временной план текста. Время глаголов. Временная соотнесенность глаголов в тексте. Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время Уметь редактировать повествовательные тексты |
| 52-55 | Стили речи. | Стиль речи. Разновидности стилей речи. Монолог и диалог. Уметь различать тексты в разговорном стиле и в книжном |
| 56-57 | Научный стиль. | Научный стиль. Уметь различать научный текс от других. |
| 58-59 | Словари. | Словарь. Виды словарей. Использование словарей при чтении. Уметь работать со словарями |
| **Культура общения (7 часов)** | | |
| 60-63 | Культура общения. | Слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге. |
| 64 | Проверь себя. | Уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий. |
| 65 | Анализ проверочной работы |  |
| 66-67 | Повторение пройденного за год. | Уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий. |
| 68 | Итоговое занятие КВН. |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | **Тема урока** | Количество часов | Дата проведения урока | |
| план | факт |
| 1-3 | Речь. Выразительность речи. | 3ч |  |  |
| 4-5 | Многозначные слова. | 2ч |  |  |
| 6-7 | Омонимы, омоформы и омофоны. | 2ч |  |  |
| 8-9 | Фразеологизмы. | 2ч |  |  |
| 10-11 | Сравнения. | 2ч |  |  |
| 12-13 | Олицетворение. | 2ч |  |  |
| 14-15 | Изобразительно - выразительные средства языка. Эпитеты. | 2ч |  |  |
| 16-17 | Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. | 2ч |  |  |
| 18-19 | Откуда приходят слова | 2ч |  |  |
| 20 | Этимология. | 1ч |  |  |
| 21-22 | Как тебя зовут? | 2ч |  |  |
| 23-24 | Наши фамилии. | 2ч |  |  |
| 25-26 | Проект « Что в имени тебе моем…» | 2ч |  |  |
| 27-28 | Топонимы. | 2ч |  |  |
| 29-30 | Устаревшие слова. | 2ч |  |  |
| 31-32 | Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри». | 2ч |  |  |
| 33 | Проверочная работа. | 1ч |  |  |
| 34-36 | Типы текстов. | 3ч |  |  |
| 37-38 | Тема текста. Опорные слова. | 2ч |  |  |
| 39-40 | Связь предложений в тексте. | 2ч |  |  |
| 41-42 | Цепная связь предложений в тексте. | 2ч |  |  |
| 43-44 | Параллельная связь предложений в тексте. | 2ч |  |  |
| 45-46 | Сочинение по картине В.Е.Маковского «Свидание». | 2ч |  |  |
| 47-51 | Единый временной план текста | 5ч |  |  |
| 52-55 | Стили речи. | 4ч |  |  |
| 56-57 | Научный стиль. | 2ч |  |  |
| 58-59 | Словари. | 2ч |  |  |
| 60-63 | Культура общения. | 4ч |  |  |
| 64 | Проверь себя. | 1ч |  |  |
| 65 | Анализ проверочной работы | 1ч |  |  |
| 66-67 | Повторение пройденного за год. | 2ч |  |  |
| 68 | Повторение. Контрольное списывание | 1ч |  |  |
| 69 | Итоговое занятие КВН. | 1ч |  |  |
| 70 | Умники и умницы , игра | 1ч |  |  |